中華郵政特准掛號立劵

每逢星期六發行

全年五十期
連郵費一圓五角
國外四圓
零售每份三分五

中華民國十五年九月十二日出版

生活

民國十四年創始

編行者
生活週刊社
上海環龍路環龍別業
電話七一五三二

國民政府實業部商標局註冊內政部登記

第一卷第四十七期

成功真諦

志莘

上期拙著『成功之目標』側重功利主義，斤斤以成功責望一般青年者，無非期望青年懸此目標，專一心志，循此路徑，鼓勵勇氣，戰勝萬難，以達到最後之希望與目的；個人之利，無非羣衆之福，蓋為一般青年說法也．今請畧述成功真諦，表示我愛敬青年之誠意，作進一步之希望，幷祝閱者諸君，為最大之成功與最大之幸福！

人情莫不以完足人生之欲望為快意，為成功，但決不能懸此為真正快意與成功之準則．如孔子，非尊之為至聖者耶？然周游列國，不遇於時而終，為成功耶？失敗耶？拿破崙非不世出之英傑耶？然身親萬戰，卒至幽死孤島，為成功耶？為失敗耶？梭格蘭[illegible]非西方學宗耶？學說思想，影響世道人心至大，而國人誣衊之，處以非刑，為成功耶？為失敗耶？耶穌基督非世之大教主耶？教理被於各色人種，而已不能脫十字架之慘劇，為成功耶？為失敗耶？林肯非仁者耶？釋放黑奴，昌明人道，而乃身遭仇殺，為成功耶？為失敗耶？此外古今中外之聖賢豪傑，以及近代之科學家，文學家，刻苦自勵，畢生窮困，不得志而死，死而湮沒名不稱者，又不知幾何．論其學術，思想，功業，均足以與後人以幸福，而受其福利者，未嘗追本思源，念造此福利者為何人，則又將為成功耶？為失敗耶？成功之標準與方法，非祇一端；失敗之原由，亦非祇一端．有似失敗而實成功者，有似成功而實失敗者．是則成功真諦，決不在可見或實質方面之成功．董仲舒曰：『正其誼不謀其利，明其道不計其功』者，庶幾乎其近矣．日常事務，吾人苟認為是者而非非者，為善者而非惡者，則勉力為之．為之而身心安泰，即曰成功．至於事業之成敗利鈍，又安足計哉？我聞禽獸祗有欲望，人有欲望兼有能力，若

本期目次

成功真諦　志莘
勸行農民之副業　朱允宗
一種無聊生活　盧鳳藻
職業界名人之箴言　編者
可得大利息的小職業　朱光鑒
泰縣的婚嫁喪葬風俗談　賊菌

於欲望能力外，兼有澹泊之情緒者，爲『超人』．今我所希望於青年享受『超人』之最大成功與最大幸福：第一步，具有高尙及偉大之欲望．第二步，發展其達到欲望之能力．第三步，培養高超純潔之精神，而不使誤用其欲望與能力．

劉行農民之副業

朱允宗

劉行寶山縣之一鄉也，本鄉農民，除以種棉稻豆麥爲正業外，其餘副業甚多．茲縷述如左：

(一)種竹　農家屋旁，如有隙地，每種竹成林．春時生筍，可製佳饌．竹性堅韌，可製各種家用器具．且修竿挺立，蒼翠宜人，盛夏避暑林中，亦殊清快．

(二)養魚　農村之旁，每有池水一灣．微波蕩漾，農民於春日購魚秧若干，投之池中；至冬日則魚已長大，即戽去池水，捕之，或製肴以佐膳，或入市而待沽．

(三)育蠶　春夏之交，氣候和暖，農民之育蠶者，或孵蠶子．至孵出後，採桑，登葉，除沙，忙碌三四十日，蠶吐絲作繭；繭既老，即採而鬻之．

(四)植樹　農民每歲於春日植樹．故河旁宅畔，綠樹成行，欣欣向榮．就中以楊樹爲最多，欅楡等次之．或伐取其枝以爲薪，或俟其長成以製器．至於桑園，則育蠶之家及出售桑業者栽之耳．梅樹則嗜果者及販果者植之耳．

(五)藝蔬　蔬菜中菠菜，萵苣，萊菔，黃瓜，紅豆，茄子等，本鄉農民多藝之．秩然畝畦，一片綠色，或採之以製羹肴，或售之以博微利．

(六)畜牧　牛，羊，豬，雞，鴨，本鄉農民皆兼養之．牛能助勞作，每村總有一二頭．豬羊肉味鮮美，富足之家，飼養之以供食用．普通人家，惟遇婚嫁大事，畜之以供治筵之用．有養牝豬牝羊者，則以出售小豬，小羊取利．雞鴨幾無家不養，所生之卵，或供食用，或易錢以充家用．

(七)畋獵　農民之以畋獵爲副業者，備舊式前膛槍，畜獵犬雞頭．有暇則擎槍牽犬，擊雀雉，捕數兔．有所得，則賣於野味店．

(八)工藝　本鄉農家男子，往往兼習工藝：或習木工，或習土工，或習竹工，或習縫工．每農事有暇，應人之招，爲人作工，以取工資；大抵每四五工得銀一元，作工時飯食，由主人備之．至於婦女，則終年除助男子耕作外，以紡織爲惟一之工作．

一種無聊生活

盧鳳藻

民智不開的地方，對於迷信一道，篤信彌堅．遂有一等陰陽家者流，藉以餬口四方．其中要以算命先生，生活更爲無聊．算命先生，多半是瞎子，瞎婦間有一二，由有眼的人引導著，五官健全的，也有貪那般生意輕易去做的．這般人的工作，就是手提

三弦，乒哈乒嘞彈著，沿戶挨遊．無知的婦女們，或蠢男子，也有好事的趣人；呌聲算八字，他就登堂入室，問起年庚時日，男命女命．對答齊了，就鬼話連篇，一答一對，說得一片天花亂墜．說完還要照所說的，譜成一個不像樣的曲調，手奏著三弦，張口大唱一遍．花了半個時辰，有兩三個銅元到手．一天所得，大約三四百文之譜．他還妙想天開，見有間可入之處，說人家的女命歪，要整八字．說人家的孩子，與父母命不相生，要換袋子，拜他爲契父．都是焚香點燭，念起符咒，就有一隻雄雞，幾個小洋到手．這可算是額外的收入．唉！這種生活，對於無告的盲人，也還說得去．五官健全的人，何必幹此無聊生活？

職業界名人之箴言

編者

清華學校研究院國學教授梁啓超君

假如有人問我：『你信仰的甚麼主義？』我便答道：『我信仰的是趣味主義．』有人問我：『你的人生觀拿什麼做根底？』我便答道：『拿趣味做根底．』我生平對於自己所做的事，總是做得津津有味，而且興會淋漓；什麼悲觀咧厭世咧這種字面，我所用的字典裏面，可以說完全沒有．我所做的事常常失敗——嚴格的可以說沒有一件不失敗——然而我總是一面失敗一面做；因爲我不但在成功裏頭感覺趣味，就在失敗裏頭也感覺趣味．我每天除了睡覺外，沒有一分鐘一秒鐘不是積極的活動；然而我絕不覺得疲倦，而且很少生病；因爲我每天的活動有趣得很，精神上的快樂，補得過物質上的消耗而有餘．

趣味的反面，是乾癟，是蕭索．晉朝有位殷仲文，晚年常鬱鬱不樂，指着院子裏頭的大槐樹嘆氣，說道：『此樹婆娑，生意盡矣』．一棵栽的樹，欣欣向榮，何等可愛！到老了之後，表面上雖然很婆娑，骨子裏生意已盡．算是這一期的生活完結了，殷仲文這兩句話，是用很好的文學技能，表出那種頹唐落寞的情緒．我以爲這種情緒，是再壞沒有的了；無論一個人或一個社會，倘若被這種情緒侵入瀰漫，這個人或這個社會算是完了，再不會有長進．何止沒長進？什麼壞事，都要從此產育出來．總而言之，趣味是活動的源泉，趣味乾竭，活動便跟着停止，好像機器房裏沒有燃料，發不出蒸汽來，任憑你多大的機器，總要停擺．停擺過後，機器還要生鏽，產生許多毒害的物質哩！人類若到把趣味喪失掉的時候，老實說，便是生活得不耐煩，那人雖然勉強留在世間，也不過行尸走肉．倘若全個社會如此，那社會便是瘵病的社會，早已被醫生宣告死刑．

可得大利息的小職業

朱兆鸞

繩業是製繩的事業，也是職業界中的一種，有敘述之價值．我有一位

鄰居，他的職業是製繩，我暇時就同他談說起來．下面的情形，都是他告訴我的；使我由一個門外漢，進而爲一個深知其事的人，不得不感謝這位鄰居．

繩的原料是草，來自鹽城那邊，不是當地的產品；但是附近有推銷處，不必直接去買．繩的銷路是花行，因爲花行裏要用他去捆花；他不但做附近各行的生意，連上海的廠裏，也來定買．他隨做隨送，送力是由行家出的．他的利息，是以一取三；就是原料一元，製成了繩，可以賣到三元．他每年的營業，能自一千至二千元，因爲花市有好壞，所以營業有大小；有時爲着戰事，也要大受影響的．他家裏有四人工作，另外只請一個放繩的，三個搖繩的．放繩的月薪三四元左右，吃他家的飯；搖繩的小孩，是以日計，每日的工錢二百文左右，還自吃飯．工作時間．大有太古遺風，眞是日出而作，日入而息；因寒暑的變易，大約十小時至十二小時．他家因自家的人加入工作，不必給工資，所以每年除去原料同夥計工資家用開銷外，每年可有二三百元的贏餘．這項小職業，而有這種利息，總算不錯了．

泰縣的婚嫁喪葬風俗談

賦崮

吉，凶，軍，賓，嘉，是中國古時候的五禮，清朝有個經學家秦蕙田曾經著了一部書，名叫五禮通攷．把古代的五種大禮，考據得詳詳細細的，可算是中國古代的社會風俗史．但是中國古代，是一人一姓的國家，國家一興一亡，就要更變禮制，中國的幅員很大，又是『日闢國百里．』慢慢的開拓開來的．『百里不同風，千里不同俗．』所以越到後來，國家雖然定了禮儀制度，但是各處地方，因爲風俗相沿，各有習慣的禮節不同，不過大致不能和朝廷的定禮相衝突罷了．所以孔子在春秋的時候，就說是『夏禮吾能言之，杞不足徵也，殷禮吾能言之，宋不足徵也．』這就是中國禮制變遷，和各地風俗不同的證據，中國古禮，雖然是吉，凶，軍，賓，嘉五禮，現在社會的風俗，只有婚嫁喪葬祭祀的禮節，按之古禮，則有吉，凶，嘉三禮，民國成立之後，禮制不曾訂定，制定禮儀，固然要考訂古禮，旁參西制；但是也要考察各地方的風俗，做個參考的資料，泰縣是六十縣中的一縣，江蘇省是廿二行省中的一省，但是集合六十縣纔成了個江蘇省，集合廿二行省纔成了個中華民國，所以雖是一個小縣分，一縣的婚喪禮節，很足以表示一處地方的人心風俗，我現在一一分別的寫在下面，做個考察地方風俗的資料．

（一）嫁娶

現在社會上風氣開通，新式的家庭，很主張自由戀愛，文明結婚；但是無學識的青年，不道德的男女，往往文明婚禮結未多時，又向法庭上請求離婚了，登報解除婚約了，況且醉心歐化的人，在偏僻的內地，如像我

們泰縣的，不及萬分之一．舊式的家庭，男婚女嫁，依然沿用舊習慣，用那發帖，回好，拜親，通信，迎娶，回門的順序，纔算婚禮完成，（甲）發帖．男女兩家或是經媒人介紹，或是兩家願意，請出了媒人，經媒人介紹後，男家相媳，女家相壻，看定了，擇一吉日，用紅紙封套一個，紅帖兩張，糊成一個兩面紅的紅帖，請子孫多的人寫年庚；上寫某（女姓）宅二字，中寫坤造某年某月某日某時生，紅帖上寫雙喜兩字．男家請媒人早餐後，媒人至女家請帖，喜帖入媒人手，媒人卽不能語言，出門，女宅主人不送，至男家．男家焚香燭，帖交主人，主人祀神，取碗二，帖壓碗下，碗上置裁尺一，媒人然後道喜．（乙）回好．男家發帖三日以內，平安無事，（最忌打破碗碟）然後求合，求，就是求籤，在城隍廟居多，因城隍廟有單問婚姻籤筒．合就是合婚，以兩造年庚八字付算命先生，使之看八字有無沖尅，然後合婚．求合既好，擇一雙日，請媒人至女家道喜，卽爲已經用得．若求合不好，則買花粉數事，送至女家，并將庚帖退回．（丙）拜親．回好之後，擇一吉日拜親；男家購紅帖兩副，鸞鳳帖一副，鸞鳳帖由男家寫乾造年月日時，送至女家，女家寫坤造年月日時；紅帖一副，男家寫主婚人姓名，上寫稱呼，下書恭求兩字，連未寫的一副送至女家，女家收恭求帖子，將空白照式寫敬允兩字，送還男家．首飾普通爲簪，環，鐲，如意四事，禮物最簡單者爲圓茶，卽桂圓兩包，茶葉兩瓶，普通則一抬十六盒，卽一檯盒，十六捧盤，現在踵事增華，有兩檯二十四端，四檯三十六端者；盤中以荔枝，圓眼，黑棗，栗子爲主，其餘如花，粉，頭繩胭脂，糕饅彩蛋盤頭花．大率皆消耗物品，而圓眼中，又加畫圓，繞絨圓，尤爲消耗無用；禮單盒中又加開盒笑，同鞋到老，則女家僅受一半，餘一半男家收藏，毫無用處，抬盒中物品，例必成雙，如魚必兩條，猪肪必兩隻，肚肺兩刀，一割去心，一留心，女家收無心者，鵝兩隻，鳴聲頗巨，古人行奠雁禮，用鵝以代雁也，如在四月拜親，另用鰣魚大粽，鰣魚兩條，女家收其一，大粽則長三四尺，長而瘦，計六十六個，女家亦僅收過半數．不在四月則用活鯉魚兩尾，粽則改用喜餅，其數亦爲六十六枚，女家收禮物後，普通回禮，爲靴，帽，（今用禮帽）文房四寶，腰帶，蘇兜等件，大都皆女子所製，男家親戚，借此以看未婚媳針黹的好壞．另有吉祥草萬年靑兩盆，取吉祥萬年之意，其餘有糕饅等數盤，男家盤數越多，女家回盤亦多，馬褂料，長衫料，中人以上的人家纔有，亦放盤中，以充盤數．（丁）通信．男家擇定吉期通知女家，媒人必先將聘禮聘金說定，通信的一天，也用紅帖子，上寫謹詹於某月某日彩輿恭迎；另用紅全帖寫主婚人姓名下鞠躬，另將女家所索聘金聘禮等物盛盒中，送往女家，水禮則挑盒抬盒，看身家以分厚薄．（戊）迎娶．吉期前三日，男家將冠袍裙服頭面衣服以及花粉帶子，送至女家，前一日女子沐浴更衣，拜辭祖先，至期男家備彩輿宮燈摺燈鼓樂諸事，或加軍樂至女家，炮手樂人催三道妝後，新娘梳洗畢，上頭，（卽請有福人爲之加

冠）壓袖，（以銀錠一錠於袖上）然後登轎，父兄抱之坐轎中，脚上套男子鞋，免新鞋沾泥；登轎後至男家，先置轎庭中，奏樂升轎，新郎捧三官經或易經對轎，請有福人接新娘出轎，取銀錠一，繫左袖上，名接寶，挑蓋頭後，新郎新娘拜祖宗，入房飲交杯酒，新郎出，然後任人看新娘，次日，祀神拜翁姑親友，午設宴款待新娘，新娘分贈親友禮物（以針黹為多）．(己)回門．第三日新娘着冠袍與新郎同歸家，謂之還紅；拜見岳家親成，岳家設宴款待新壻，乘日未落，即畧食晚餐與新郎歸，次日，復便衣同歸，名謝酒，實則再擾一天，至此婚禮幾算完成．

(二)喪葬

古人守孝的時候，名叫讀禮；因為父母在堂，為人子不豫凶，旁的禮在平時要學，喪禮是有了大故的時候纔研習的．古人喪禮葬期有一定的制度，現在的人，不能依禮而行，稍有體面的人家，死了上人，先備衣服，穿好了；放在堂屋中間，脚向內，頭頂向外，孝子燒千張紙，用潔白方紙，最少七斤四兩，最多二十一斤四兩，頭上披麻一片，發傳事稟若干張或用孝子口氣或用報事人口氣，親友弔唁，棺木成後，擇定入殮時候，是日紙紮小轎一張，中置被褥，送至本坊土地廟，入殮後，然後穿孝服，糊門狀，設孝堂，第四日鋪堂，用毛倉銀錠一擔，孝子等都步行至土地廟城隍廟東嶽廟，升文磕頭，是日親友亦來行禮，晚間設席款待，夜間延道士拜東嶽懺，名曰打夜醮．死的一天，和尙先念引路經，晚間放引路燄口，第六日，晚間，和尙念經，供酒菜，設三座，一為死者，二為陰差，酒菜之外，另做麵餃七個，名燒暗七；第七日，供酒菜，不用餃，名燒明七．在午飯時，以後逢七皆如是，二七大請親友，六七設祭，僧道日誦經夜燄口，稍有體面者逢七必做，無論男女皆完受生經，女則另念血盆經，五七或六七焚冥屋，房屋多寡銀錠多少，各量身家，衆焚紙製冥衣若干件，七七完畢，以後逢百日，交生，（即在時生日）頭週年，脫孝，三週年，皆為大典，必設齋供，或誦經儀燄口，至於送殯則擇定吉地，在期前設祭，棺柩出往鄉時，執事多寡，各隨其身家而定．路過親友門外，均設路祭，近來上海盛行大出喪，內地聞風興起，出喪時僭禮而行，儀仗甚多，花費最大，全無實用，而擇選葬地，以為子孫的富貴，全在祖宗的墓穴，往往過五年十年，久停不葬，沿城十里之外，遍地是墳墓，要尋吉壤，實在難得，這久停不葬的風氣，實在很難改革的呢！

(三)祭祀

民家祭祀，最重是淸明節．有祠堂的二月裏第一戊日祭戊，淸明節，祠祭，家祭，掃墓，祭筵以外，紙錁為重．七月十五日，立冬前一日，除夕前數日，皆為祀祖日期，家祭三代，祠祭自始祖起，至於周期冥壽，則單獨致祭，何代祖宗周期，則取何代祖宗遺像懸挂，祭禮的物品，亦取其生平嗜食的物品供獻，不拘拘於例行供獻的物品．

× × × ×